

貸出用
村上図書館

お笑いでつづる 中高年の社交ダンス、他 第2版



村上洋一 著

はじめに

私はお笑い番組が好きで、毎土曜日の「エンタの神様」はいつも見えています。お笑いは単純で頭を使わないので、ストレス解消に大いに役立ちます。好きなコメディアンは、綾小路きみまろ、羽田陽区、小島よしおなどです。彼らの人の捉え方、物事の捉え方、観察力に感心します。

「お笑いでつづる 中高年の社交ダンス、他」は、中高年の皆様が踊る社交ダンスを「綾小路きみまろ流」、「小島よしお流」で表現しました。また、「サラ川」(サラリーマン川柳)にあやかって、「社交ダンス川柳」にも挑戦してみました。

内容においては、私の勝手な解釈や生意気な表現など、読者にとっては不愉快な点多々あるかと思いますが、お笑いと思ってご容赦頂きたいお願い致します。単純に笑って頂いて、ストレス解消にお役に立てば幸いです。

今回、3月の初版に「エド・はるみ流」を追加し、第2版とし出版します。

平成 20 年 8 月
村上洋一

目 次

- 綾小路きみまろ流 中高年の社交ダンス P2
- 小島よしお流 中高年の社交ダンス P5
- エド・はるみ流 中高年の社交ダンス P7
- 社交ダンス川柳 P8
- 綾小路きみまろ流 中高年のファミレス P9
- 綾小路きみまろ流 百合の会のバス旅行 P10



綾小路さみまろ流

中高年の社交ダンス

作 村上洋一

● 全般

- 中高年の社交ダンス、上手さより、「経験年数」がものを言い
社交ダンスの世界も、会社同様に年功序列の世界のようです
- 中高年の社交ダンス、「年だから」、「忙しいから」、「でも、でも、でも」の
言い訳だらけ
言い訳を並べだしたら上達しませんね
- 中高年の社交ダンス、先生の指導・注意は「右から左へ受け流す」
「ムーディ勝山」のヒット曲「右から来たものを左へ受け流す歌」の世界です
- 中高年の社交ダンス、会話の話題は「病気・病院・年金・税金」
- 中高年の社交ダンス、「病気・病院・年金・税金」に詳しい人が「知識人」
- 中高年の社交ダンス、団体レッスンは「病気・病院」の情報交換の場
- 中高年の社交ダンス、「中高年」は「中年」と「高年」のこと、
でも誰も「高年」とは言われたがらず
- 中高年の社交ダンス、2つ覚えて3つ忘れる
3歩進んで2歩戻るなら進みますが、2つ覚えて3つ忘れるなら忘れるばかり
- 中高年の社交ダンス、「あれ、これ、それ」でダンスを踊る
「あれ、これ、それ」で用を足し、ダンス用語を知らないので、「あれ、これ、それ」で
踊っています
- 中高年の社交ダンス、練習しないでパーティー荒らし
ダンスパーティーが練習の場

- 中高年の社交ダンス、女は男に逆らえず
- 男性編
 - 中高年の社交ダンス、上を向き、「2」を探していたら曲終わり
(ルンバ、チャチャチャ)
 - 中高年の社交ダンス、口でカウント、別の音楽
音楽あつての社交ダンスですから、もっと音楽にこだわりたいですね
 - 中高年の社交ダンス、ちょっとできると、すぐ「教え魔」に
 - 中高年の社交ダンス、踊れないとき、絶対自分は悪くない、
相手が下手だ！
 - 中高年の社交ダンス、モダンは一流、ラテンは三流
中高年は音感が無く、体も動かないので、ラテンはとても苦手です
 - 中高年の社交ダンス、踊りはいつもワンパターン
特にルンバ、チャチャチャは他のペアと衝突することが少ないので、フィガーの順序が決まっています
- 女性編
 - 中高年の社交ダンス、教えてもらおうと、とても嬉しい
間違った教えでも、教えられると気にかけてもらっていると思い、とっても嬉しい
 - 中高年の社交ダンス、「踊って～、踊って～」と両手差し出し
両手を前に差し出し、足は小走り
 - 中高年の社交ダンス、タンゴの「コントラ・チェック」が特に好き
 - 中高年の社交ダンス、ブラにハンカチを押し込み、ポケット代わり
 - 中高年の社交ダンス、人前で、Gパンとスカートを履き替える
お年を召されると、恥じらいが薄れてくるようです

- 中高年の社交ダンス、ダンス会場を後にする姿は、
スーパーへの買出し姿
- 中高年の社交ダンス、目的はダンスの後のお食事・お茶飲み・お喋り
- 踊り編
 - 中高年の社交ダンス、「音楽なんて関係ねえ！音楽なんて関係ねえ！」、
「ハイ、オッパッピー」
 - 中高年の社交ダンス、「肘テーション」に「テーブル・シャッセ」
(ワルツ、フォックストロット)
正しくはヘジテーション(Hesitation)とティプル・シャッセ(Tipple Chasse)です
 - 中高年の社交ダンス、「ウイーブ」、「ウェーブ」、「ウイング」の
区別がつかない
 - 中高年の社交ダンス、「ピクチャーポーズ」のオンパレード (ワルツ)
 - 中高年の社交ダンス、「足」と「手」が同じ向き (ルンバ、チャチャチャ)
幼稚園児のスキップのようです
 - 中高年の社交ダンス、「シャドー・ボタ・フォゴ」が阿波踊り (サンバ)
 - 中高年の社交ダンス、上りつめたらすぐ落ちる
(ワルツ、フォックストロット)



小島よしお流

中高年の社交ダンス

作 村上洋一



ウィ〜！ ホラ、ホラ、ホラ、ホラ！ 揺れてるよ〜！
ア、ソレ、ア、ソレ、ア、ソレ、ソレ、ソレ、ソレ
社交ダンス、やってるよ〜！

- 私は音が取れません。だけどもだけど、ダンスは楽しく踊れるよ。
音が取れない、でも、そんなの関係ねえ！そんなの関係ねえ！
ハイ、オッパッピー
- ルンバの時、先生が近づいて来て「2341 2341」とカウントを取りだした。
4拍子が合っていれば、「2」だろうが「1」だろうが、
そんなの関係ねえ！そんなの関係ねえ！
ハイ、オッパッピー
- 女性から、1曲踊った直後に「有難うございました」と言われちゃった。
嫌われたかな？でも、そんなの関係ねえ！そんなの関係ねえ！
ハイ、オッパッピー
- お誘いしようと近づいたら、さっとトイレに行っちゃった。
またふられちゃった、でも、そんなの関係ねえ！そんなの関係ねえ！
ハイ、オッパッピー
- 「疲れたので休憩します」と言った女性が、別れた直後に他の男性と
踊っていたよ。
何だよそれ、でも、そんなの関係ねえ！そんなの関係ねえ！
ハイ、オッパッピー

- 「お願いします」とお誘いしたら、私を誘うのは 10 年早いというような
顔をされちゃった。
お～こわ～、でも、そんなの関係ねえ！そんなの関係ねえ！
ハイ、オッパッピー

- 「SSQQ」はジルバのステップ、でもステップ、音楽無視して
クルクル回っているよ。
楽しければ、ステップ、音楽関係ねえ！ステップ、音楽関係ねえ！
ハイ、オッパッピー

- アウトサイド・チェンジを 4 回繰り返したら、
「いつまでやるの？」と言われちゃった。
何を踊るかは男の勝手、
女に言われる筋合いねえ！女に言われる筋合いねえ！
ハイ、オッパッピー



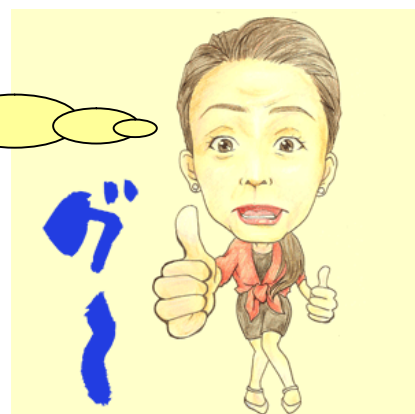
チン、トン、シャン、テン、トン、チン、トン、シャン、テン、トン



エド・はるみ流

中高年の社交ダンス

作 村上洋一



ハイ 調子はドオー

ワー レッツラゴー

アー 素敵な笑顔でチャーミングー ファッションゲー スタイルゲー

あなたはゲー 私もゲー

今夜は 新百合ツェンティーワンで 社交ダンシングー

最初は ワルツでダンシングー

1と23で ダブルのターニングー

あなたを左へ ウインゲー

続いて ルンバでダンシングー

あなたを回して ロープ・スピニングー その次左右に オープニングー

剣を突き刺し フェンシングー

ドアーを動かし スライディングー

アー ゲーゲーゲーゲー

アー ホップ ステップ ジャンピングー

アー ゲーゲーゲーゲー

「グ〜ググ〜ググ、ゴオ〜〜〜〜！！！」



社交ダンス川柳

作 村上洋一

第一生命が主催するものに「サラリーマン川柳」があり、今年で21回目です。過去の優秀作品として次のようなものがあります。

- 連れ込むな！ わたしは急に 泊まれない 紫武都
- プロポーズ あの日にかえって ことわりたい 恐妻男

今回社交ダンスを題材として川柳を作ってみました。字余り、字足らずが多々ありますが、どうかご容赦をお願いします。

- | 作 品 | 雅号 |
|----------------------------|--------|
| ● 中高年 音楽なんて 関係ねえ！ | よしおちゃん |
| ● いやな人 近づいて来たら さっとトイレ(女性編) | ミス・X |
| ● いやな人 近づいて来たら 靴紐結び(男性編) | ミスター・Y |
| ● 踊れない 相手が下手だ 俺は良し | 自信家 |
| ● 下手な人の 踊りを見ては 自己満足 | ヘタッピー |
| ● 先生の 注意はいつも 聞き流す | ムーディ |
| ● ダンス中 次の相手を 物色する | うわの空 |
| ● 誘いたい 女性の前を 行ったり来たり | 小心者 |
| ● 2・3・4・1 いつのまにか 1・2・3・4 | 音痴 |
| ● ミキシング 並ぶ順番 調整し | 計算高 |
| ● ワンアツー サンバはいつも 阿波踊り | 徳島出身 |
| ● 踊りより ドレスの方を 誉められた | 初級者 |
| ● 若ければ 踊れなくても 誘われる | 美人 |
| ● 若ければ 下手でもいいから 踊りたい | おじさん |
| ● 握った手で 相手の性格 うかがえる | 正直者 |
| ● 握った手で 日頃の生活 うかがえる | 苦勞人 |
| ● 大女に スピンターンで 振り回され | 小男 |
| ● ラストダンス 是非あの人と 踊りたい | 夢人 |
| ● ホールドで 相手の力量 うかがえる | ベテラン |
| ● 踊れないとき 経験年数 少なく言い | 見栄晴 |



綾小路さみまろ流

中高年のファミレス

作 村上洋一

- 中高年のファミレス、ドリンクバーは外せない
- 中高年のファミレス、ドリンクバーの3杯4杯あたりまえ
- 中高年のファミレス、ドリンクバーで半日過ごす

ファミレスを決める一番の条件は、ドリンクバーの有無です

- 中高年のファミレス、昔井戸端会議、今ファミレス会議
- 中高年のファミレス、夫販売会議、妻ファミレス会議
- 中高年のファミレス、ファミレス会議で今日一日の仕事終了
- 中高年のファミレス、食事代は会議費・交際費で計上

井戸は水ですがドリンクバーも水です、共通点があります

おしゃべりは単なる暇つぶしですが、会議と呼ぶと何故か達成感があります

家計簿では、夫のコンビニ弁当は食事費、妻のファミレス食事代は会議費・交際費で計上します

- 中高年のファミレス、見栄を張り、他人より高いものを注文する
- 中高年のファミレス、夫はコンビニ弁当、妻は見栄を張りサーロイン

夫の昼食代の節約分を、自分の昼食代に上乗せします

- 中高年のファミレス、食事前に「お手ふき」配り、食事後は「爪楊枝」配る

会社員のときには、周りに爪楊枝を使う女性は居ませんでした、中高年では当たり前になっているようです

- 中高年のファミレス、新聞は、ファミレス広告の割引券から先ずチェック
- 中高年のファミレス、財布の中はファミレスのポイントカードでいっぱい

新聞は先ず広告から見ます。スーパーの安売りと、ファミレスの割引券を素早くチェックします

会社員の財布はクレジットカードでいっぱいですが、中高年の財布はポイントカードでいっぱいです

中高年のバス旅行

作 綾小路きみまろ



「綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ 第3集! 知らない人に笑われ続けて35年」が発売されました。その中に、「中高年のバス旅行」のテーマで次の2つの漫談があります。

- 中高年のバス旅行、三日行って、四日寝込む
- 中高年のバス旅行、とりあえず便所

今回「綾小路きみまろ流」で、「百合の会のバス旅行」について作文をしてみました。



綾小路きみまろ流

百合の会のバス旅行

作 村上洋一

- 百合の会のバス旅行、集合時間にいつも遅れる常習犯
- 百合の会のバス旅行、前にゴミ袋、足元にピクニックシートで出発準備完了
バスに乗ると直ぐに座席前のフックにゴミ袋を下げ、ペットボトルを飲み物置き場にセット、足元に小さなピクニックシートを広げ、靴を脱ぎます
これで準備完了です
- 百合の会のバス旅行、ガイドの話は聞かず、おばさんはお喋り、
おじさんは居眠り
- 百合の会のバス旅行、会話は日頃の憂さ晴らし
おばさんは何でも会話の話題にします、おじさんは話題に乏しいのです
中高年でも、一人前にストレスが溜まります

- 百合の会のバス旅行、とりあえず土産
- 百合の会のバス旅行、お兄～さん、お姉～さんで、また土産
- 百合の会のバス旅行、3つ 1,000 円で、またまた土産
- 百合の会のバス旅行、旅行代金より、土産代の方が高くてつき
とりあえず土産を買い、家に帰ってからあげる人考えます
あげる人がいないので、結局自分で食べます
食べきれないので冷蔵庫に保管し、そのうち忘れ腐らせて捨てます

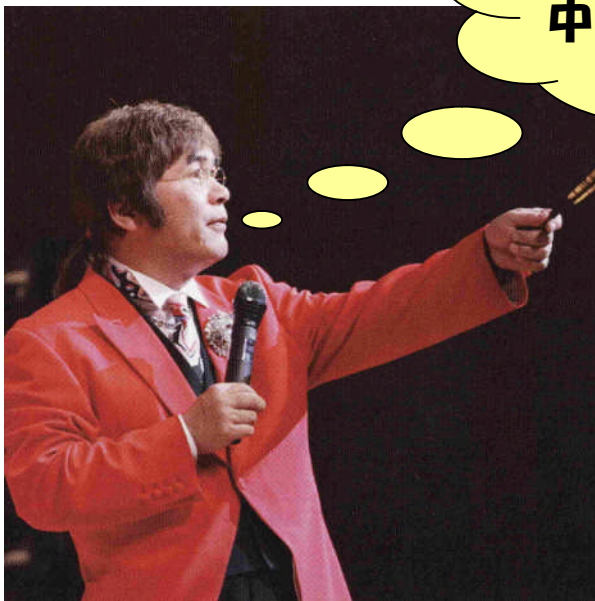
- 百合の会のバス旅行、旅行代金が高いと文句を言うが、
土産代のほうがより高い
- 百合の会のバス旅行、ああだ、こうだと文句だけは一人前
中高年は何のしがらみも無いので言いたい放題、言った者勝ちです
文句を言うなら幹事をしろ！

- 百合の会のバス旅行、食事の際には料理評論家
普段良い物を食べている訳でもないのに、やたら不味い不味いと言います
美味しく、楽しく食べている人もいるのだから……

- 百合の会のバス旅行、一日目は元気いっぱい、二日目疲労困憊
一日目は大声でお喋り、大笑い。二日目は小声でお喋りするか、お昼寝です
この変貌振りが中高年です

- 百合の会のバス旅行、帰路はいつもビデオ鑑賞
- 百合の会のバス旅行、ビデオは「寅さん」、「釣りバカ」、「きみまろ」の
三点セット
- 百合の会のバス旅行、きみまろの「腰振り」見ては、
40 年前を思い出し大笑い

お笑いでつづる
中高年の社交ダンス、他



<著作権>

本書に使用しているダンスのイラストの著作権は、君村倫子さんに帰属します。

Copyrights (c) y.murakami All Rights Reserved.

お笑いにつづる

中高年の社交ダンス、他
第2版

平成 20 年 3 月 初版発行

平成 20 年 8 月 第 2 版発行

著者 村上洋一

発行所 村上出版社